



Gobierno de
México

Turismo
Secretaría de Turismo



**Concurso Nacional
de Cultura Turística**
2025



DÍA DE MUERTOS,
LA FIESTA CONTINÚA

DÍA DE MUERTOS:

“LA FIESTA CONTINUA”



2025
Año de
La Mujer
Indígena



Antecedentes

El Día de Muertos tiene su origen en la época prehispánica. Diversas culturas mesoamericanas rendían culto a la muerte como parte fundamental de su visión del mundo. Entre ellas, el pueblo mexicano veneraba a Mictecacíhuatl y Mictlantecuhtli, dioses del Mictlán —el lugar de los muertos—, encargados de recibir y guiar a las almas en su tránsito al inframundo.

Con la llegada de los conquistadores españoles, esta tradición ancestral vivió un proceso de sincretismo cultural. Las festividades del 1 y 2 de noviembre, dedicadas en Europa a Todos los Santos y a los Fieles Difuntos, fueron introducidas en el siglo XVI y adoptadas en los primeros centros religiosos de la Nueva España, como Texcoco, Tlaxcala y el Convento Grande de San Francisco en la Ciudad de México.





Antecedentes

Lo que hoy conocemos como “culto a los muertos” es el resultado de una rica fusión entre las creencias mesoamericanas y las tradiciones católicas. Se trata de un legado complejo y profundamente simbólico que formó parte esencial del pensamiento religioso, la cosmovisión y la mitología de nuestros pueblos originarios. Sus huellas perduran en monumentos, esculturas, cerámicas, códices y hallazgos arqueológicos que nos permiten vislumbrar el profundo respeto que nuestras culturas han tenido por la muerte como parte de la vida.





Características del turismo comunitario

- Distribuye los beneficios equitativamente en comunidades rurales.
- Revitaliza lenguas, saberes y tradiciones.
- Promueve el manejo sostenible de ecosistemas.
- Impulsa a las comunidades en la toma de decisiones sobre su desarrollo.

Elementos clave

- Participación comunitaria.
- Gestión local.
- Preservación cultural.
- Sostenibilidad ambiental.
- Distribución equitativa.



ALTARES Y CAMINOS



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**



Gobierno de
México

Turismo
Secretaría de Turismo



Ofrendar en el Día de Muertos, es compartir con los difuntos el pan, la sal, las frutas, los manjares culinarios y bebidas del agrado de los difuntos.

La ofrenda es el reencuentro con un ritual que convoca a la memoria.

La ofrenda del Día de Muertos es una mezcla cultural donde los europeos pusieron algunas flores, ceras, velas y veladoras; los indígenas le agregaron el sahumerio con su copal y la comida y la flor de cempasúchil (Zempoalxóchitl).

La ofrenda, tal y como la conocemos hoy, es también un reflejo de la fusión del viejo y el nuevo mundo. Se recibe a los muertos con elementos naturales, incluimos aquí las estelas de olores y fragancias que le nacen a las flores, al incienso y al copal.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**



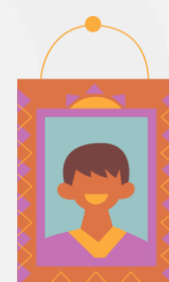
Gobierno de
México

Turismo
Secretaría de Turismo

ELEMENTOS DE LA OFRENDA



Brinda color a la ofrenda
Papel picado



Sal
Representa
la pureza

**Agua, comida
y bebidas**

Para mitigar la sed y
deleitar a los difuntos



**Retratos de
los difuntos**

Trae a la memoria el
legado que ha dejado



**Flores de
cempasúchil**

El color amarillo de las
flores representa
festividad.



**Velas y
veladoras**

Alumbran el camino para
el regreso de los difuntos
a su hogar.

**Copal e
incienso**

Se utilizan para limpiar
el altar y dar la
bienvenida al difunto.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

COCINA RITUAL



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**



Gobierno de
México

Turismo
Secretaría de Turismo

Junto a esta celebración se reviven recetas típicas de la gastronomía mexicana que se han vuelto famosas y reconocidas hasta en el exterior por sus técnicas, su complejidad y su delicioso sabor. Es prácticamente un requisito indispensable elaborar, degustar y ofrecer estos platos en nuestras casas a los invitados.

Entre los platillos que más destacan son:



Mucbipollo

Desde la preparación se imita la colocación del fallecido en un féretro y, para cocinarlo, se lleva a la tierra para ser sepultado.



Pan de muerto

El círculo que se encuentra en la parte superior del mismo, es el cráneo, las canillas son los huesos y el sabor a azahar es el recuerdo de los fallecidos.



Mole

El mole con pollo, gallina o guajolote, es el platillo favorito que ponen en el altar muchos indígenas de todo el país,



Dulce de calabaza

Se dice que la calabaza ayuda a los espíritus a encontrar su camino



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**



Bibliografía

- *El origen del Día de Muertos* . (s/f). Gob.mx. Recuperado el 17 de julio de 2025, de <https://inah.gob.mx/especiales-inah/articulos/el-origen-del-dia-de-muertos>
- *Turismo comunitario, modelo de desarrollo sostenible* . (2025, 20 de mayo). UIC.MX. <https://www.uic.mx/turismo-comunitario-modelo-de-desarrollo-sostenible/>
- (S/f). Com.mx. Recuperado el 23 de julio de 2025, de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/recetas-dia-muertos-mexico.html>
- (S/f). Com.mx. Recuperado el 24 de julio de 2025, de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/dia-de-muertos.html>
- *¿Por qué celebramos el Día de los Muertos?* (2023, octubre 30). Anahuac.mx. <https://queretaro.anahuac.mx/licenciaturas/blog/por-que-celebramos-el-dia-de-los-muertos>
- Huitron, A. (2024, mayo 31). *Qué es el mucbipollo, un platillo yucateco en honor a los muertos*. infobae. <https://www.infobae.com/mexico/2024/05/31/que-es-el-mucbipollo-un-platillo-yucateco-en-honor-a-los-muertos/>
- Bibliografía
- Alex. (2019, noviembre 11). *El Pan de Muerto, ¿sabes su morbosos origen?* Tierras Mayas. <https://tierrasmayas.com/el-pan-de-muerto-sabes-su-morboso-origen/>
- *Día de Muertos: ¿Qué significado tienen las calabazas en la ofrenda?* (2024, octubre 19). El Sol de Cuernavaca | Noticias Locales, Policiacas, sobre México, Morelos y el Mundo. <https://oem.com.mx/elsoldecuernavaca/tendencias/calabazas-en-dia-de-muertos-que-significan-13505121>





Objetivo



Reconociendo la riqueza del Día de Muertos como una de las tradiciones más emblemáticas del patrimonio cultural inmaterial de México, en esta edición **23° del Concurso Nacional de Cultura Turística “Día de Muertos, la fiesta continua”** buscamos fomentar la participación ciudadana a través de expresiones artísticas y literarias que reflejen las distintas formas en que esta celebración se vive en cada comunidad, promoviendo el sentido de pertenencia, el orgullo por nuestras raíces y el vínculo entre la identidad local y la memoria colectiva.





Gobierno de
México

Turismo
Secretaría de Turismo



**Concurso Nacional
de Cultura Turística**
2025



DÍA DE MUERTOS,
LA FIESTA CONTINÚA

¡GRACIAS!



2025
Año de
La Mujer
Indígena